

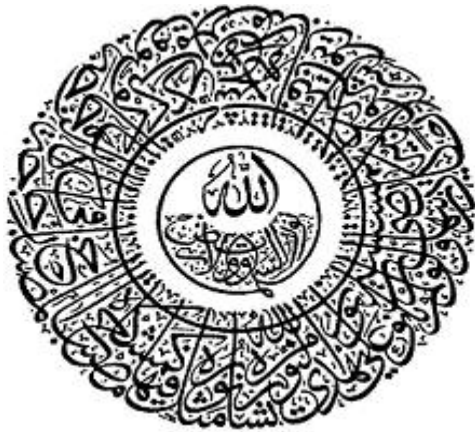


Brillant et beau!

Voyage à travers la lumière et la vie

**“Dieu est la lumière des
cieux et de la
terre...lumière sur lumière»
verset coranique XXIV, 35**

**« Moi, je suis la lumière du
monde ; Celui qui me suit
ne marchera pas dans les
ténèbres mais il aura la
lumière de la vie . » la bible
- Jean ch 8 v 12**



TECHNOLOGIE

LUMIERE NATURELLE



HIGH TECH



LOW TECH



CHIMIO TECH



MATERIAUX INNOVANTS

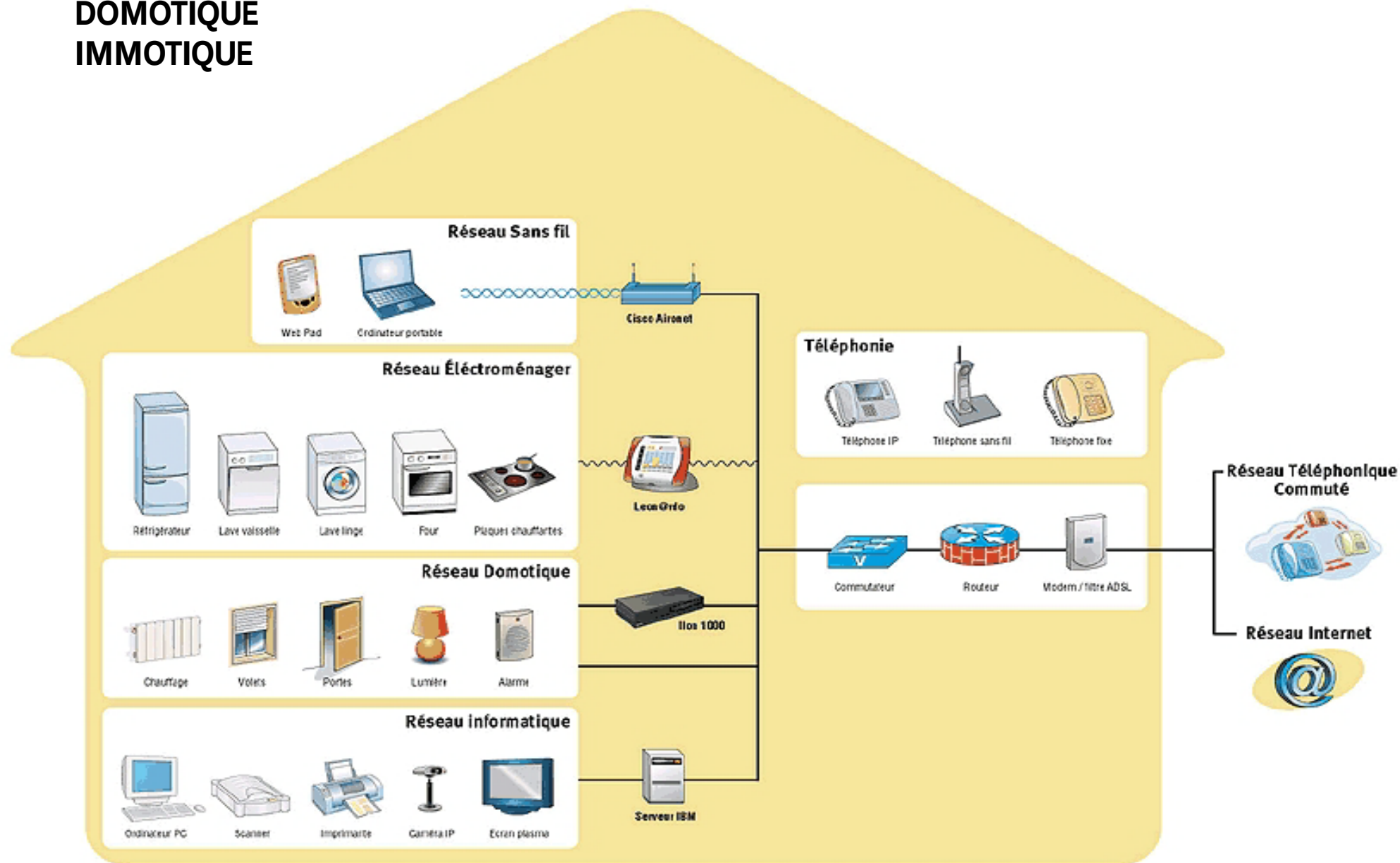


Google Images, light pipe

LUMINAIRES HAUTEMENT EFFICIENTS

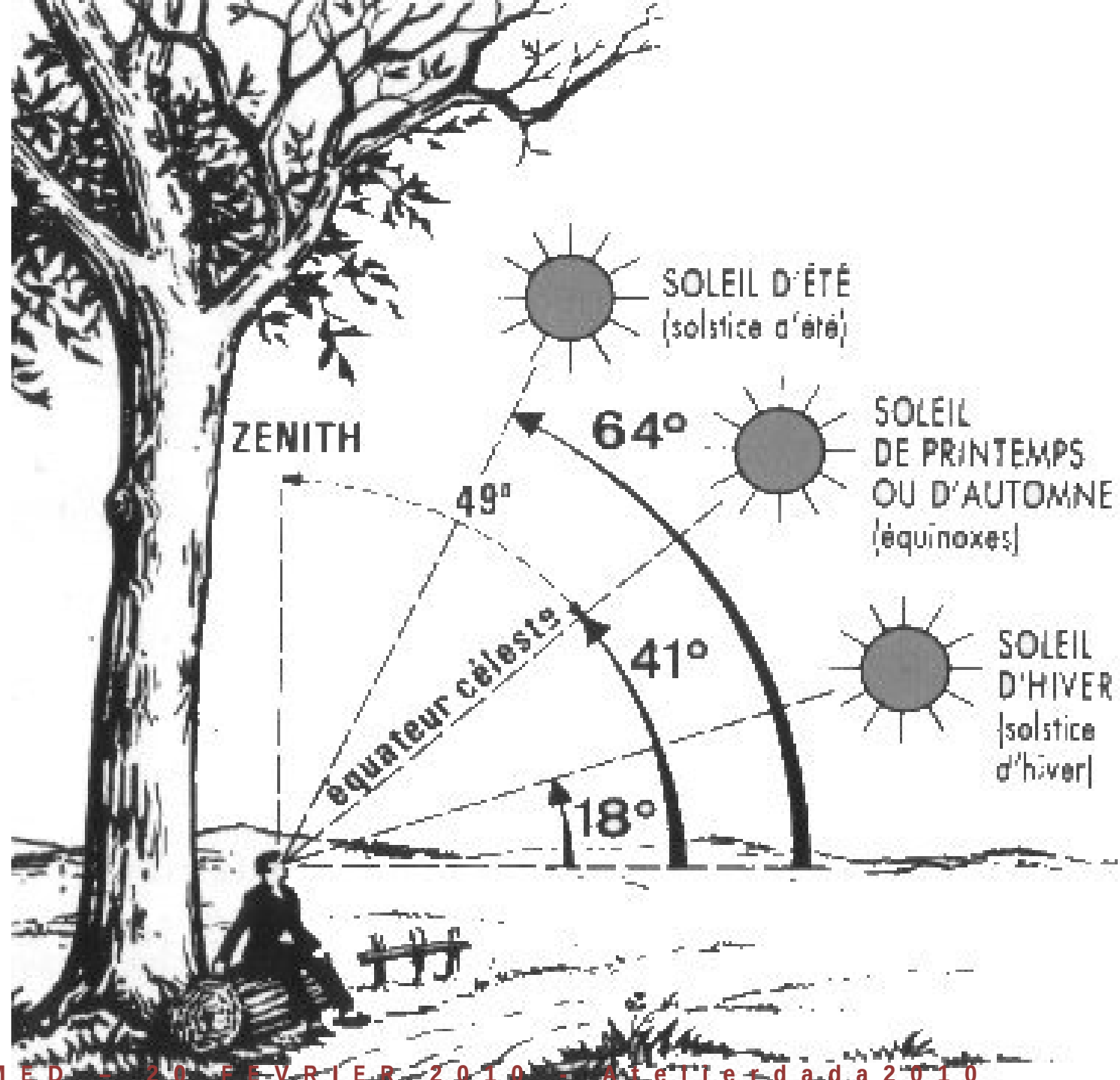


DOMOTIQUE IMMOTIQUE



EFFETS

SITUATION



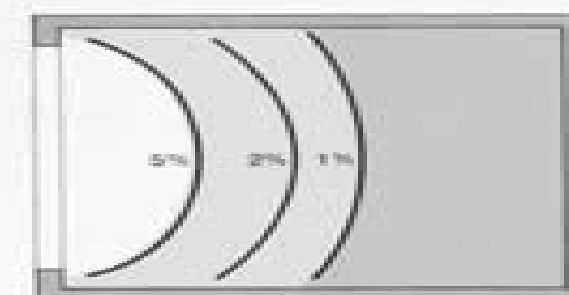
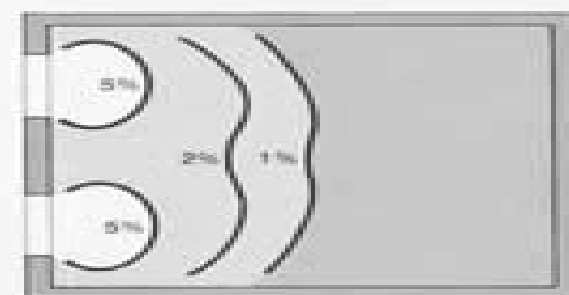
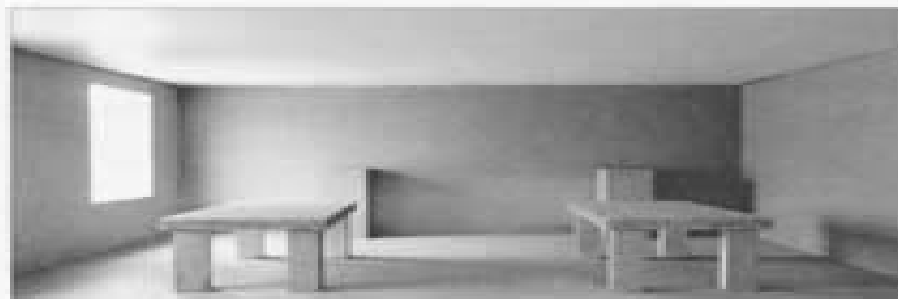
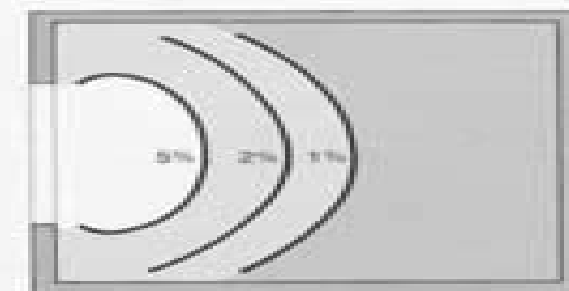
Window pattern

Internal appearance (photo of model)

Contours of illuminance

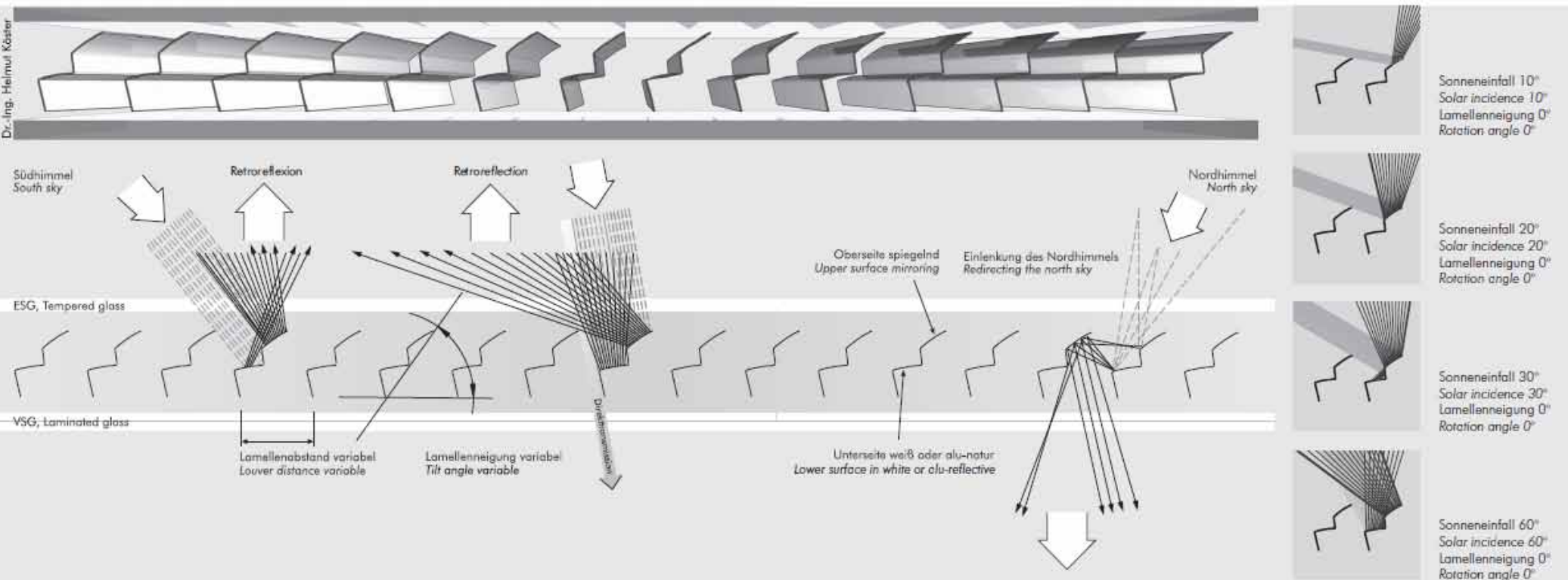


TAILLE+IMPLANTATION



LUMIERE + CHALEUR

RETROLuxTherm[®] invers
Patente erteilt Patents granted

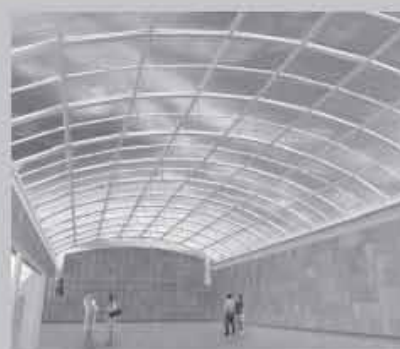


RETROLuxTherm invers, 20 mm

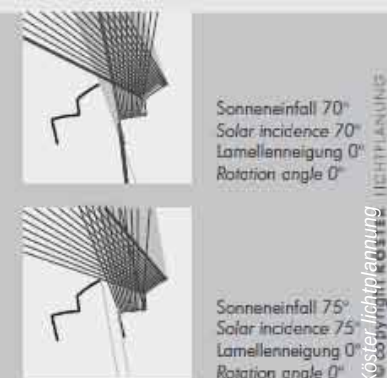
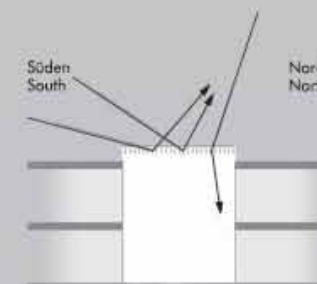
RETROLuxTherm inverse, 20 mm

RETROLuxTherm-Lamellen werden in Dachverglasungen invers eingebaut, d.h. die Oberseite ist verspiegelt, die Unterseite ist vorzugsweise weiß oder alu-natur. Über den Rücken der Lamellen wird das Sonnenlicht monorefektiv ausgelenkt. Diffuses Nordlicht wird auf die Bodenebene des Innenraumes umgelenkt. Die Lamellen werden je nach lichttechnischen und bauphysikalischen Anforderungen für eine fixierte Position berechnet.

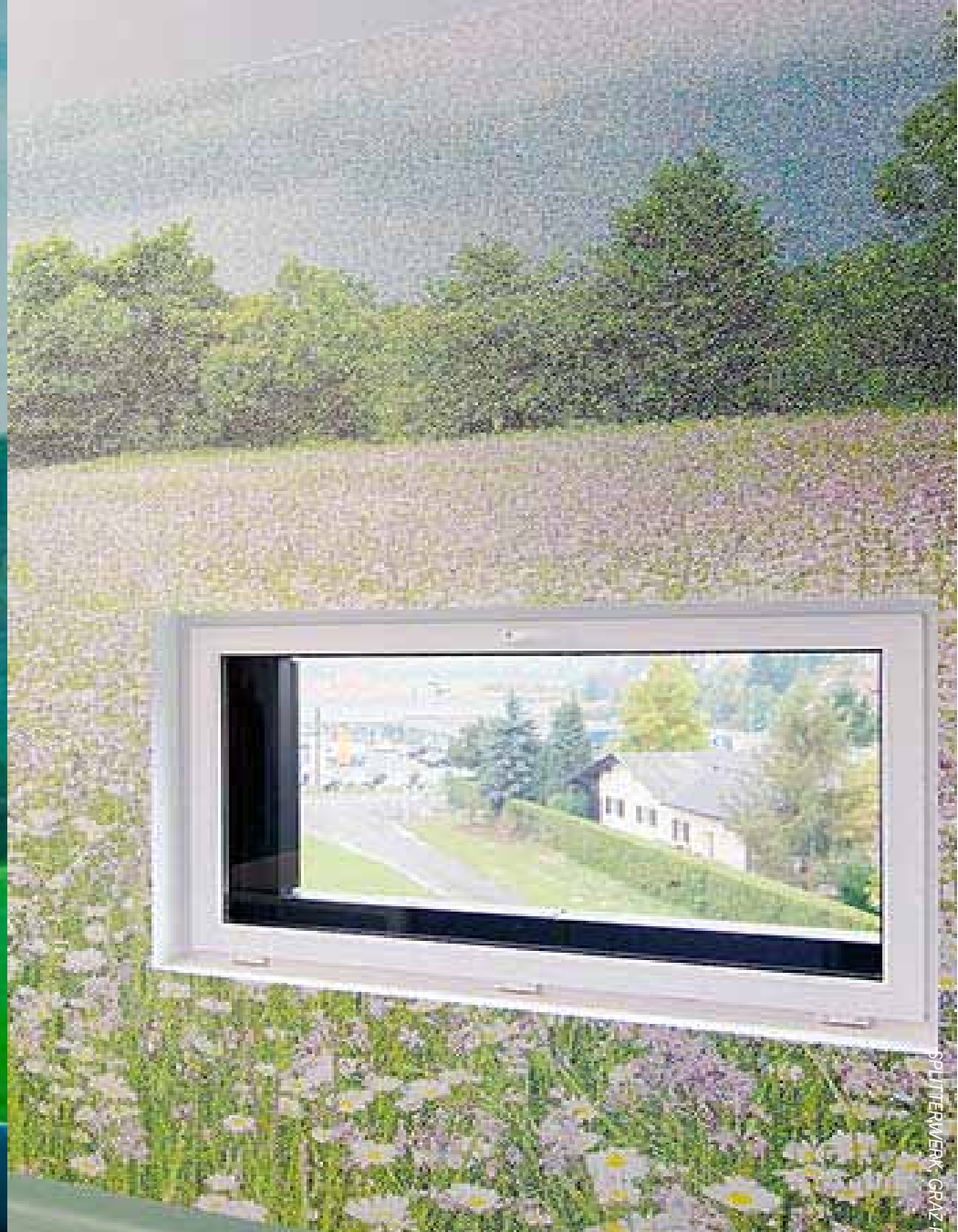
In roof installations, RETROLuxTherm louvers are installed in inverse position within the roof glazings. The lower surface of the louvers may be either white or glossy aluminium. In this type of installation, the louvers are installed with their openings towards the north sky. The system efficiently monoreflects the overheating south sun, while the northern light is redirected downwards into the interior. The positioning of the louvers is calculated in accord with building physics and the lighting demands inside the structure.



Durchsicht gewährleistet.
Excellent visual transmission



VUE + CADRAGE



REFLET+EBLOUISSEMENT

END GLARE



Séminaire INTERMED - 20 FEVRIER 2010 - Atelier dada 2010

OMBRE INDESIRABLE



HIERARCHIE

DIRECTION



COULEUR



BRILLANCE+DIFFUSION



TEXTURES



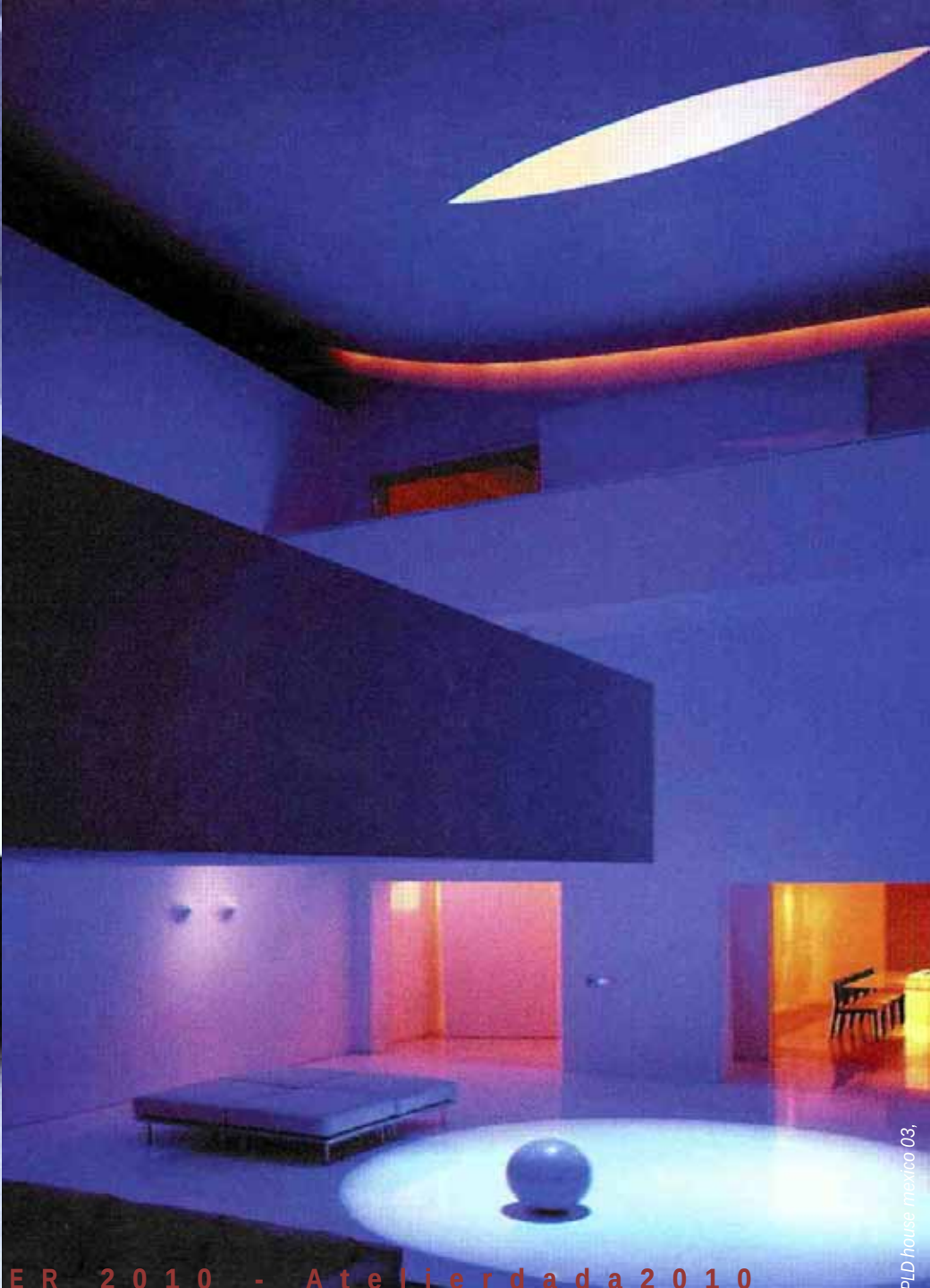
ECHELLE

TENDANCES

PRECISION



ATMOSPHERE



SYMBOLIQUE



INTEGRATION



© 2009 SUPERFRONT LA

TEMPS

LUMINOTHERAPIE



CHROMOTHERAPIE



MARKETING



INTERACTION



JEU



SUBSTITUTION



REMODELAGE



ILLUSION



CONCEPTION DE QUALITE

=

CONCEPTION DURABLE

SPECIALITE

Un « bon » éclairage est-il important pour votre projet ?

Qu'est-ce qu'une bonne conception lumière et comment s'obtient-elle ?

Quelle est la différence entre les services offerts par un professionnel de l'éclairage par rapport à un ingénieur électricien ou un décorateur ?

Un ingénieur électricien choisit l'éclairage car il fait partie du système électrique, et le décorateur choisit les équipements d'éclairage décoratifs. Exact ?

Qu'est-ce qui a donc changé pour créer une profession spécialisée dans l'éclairage ?

**HARMONIE
ARCHI+DECO+LUMIERE**



ORGANISATION

1

ETUDES PRELIMINAIRES

2

Avant projet: AVP

3

Avant projet corrigé: AVPC

3

Projet: PRO

4

Coordination

5

Suivi des travaux

CONCLUSION

